

## Programa de Apoio às Filarmônicas do Estado da Bahia

Lançado em 2009, o Programa de Apoio às Filarmônicas do Estado da Bahia objetiva incentivar e valorizar a importante tradição musical das filarmônicas do estado. Em sua primeira fase, entre 2009 e 2010, a iniciativa mapeou 183 filarmônicas localizadas em todos os territórios de identidade baianos, sediadas em 170 municípios, e concedeu apoio financeiro para 87 delas.

A segunda fase do Programa, iniciada em 2013, além do repasse de recursos, de até R\$ 30 mil por filarmônica contemplada, vem investindo em ações de benefício contextual e coletivo para estes grupos musicais. Esta continuidade foi possível através de um contrato de patrocínio firmado entre o Governo da Bahia e a CAIXA Econômica Federal, que disponibilizou um aporte financeiro total de R\$ 2,7 milhões para a realização de atividades de 2013 a 2015.

[Leia mais sobre o Programa de Apoio às Filarmônicas do Estado da Bahia no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, nas páginas 66, 77 e 92.](#)



Assinatura de contrato entre o Governo da Bahia – com a presença do governador Jaques Wagner, do secretário de Cultura, Albino Rubim, e da diretora da FUNCEB, Nehle Franke – e a Caixa Econômica Federal, representada pelo seu presidente, Jorge Fontes Hereda, em 8 de abril de 2013, na sala de reuniões da Governadoria  
[Foto por Mateus Pereira]

Nesta segunda etapa, foram consideradas as 96 filarmônicas cadastradas na etapa anterior, mas que, por motivos diversos, não conseguiram cumprir com as exigências para contratação e repasse naquele momento. Por ordem de classificação, elas foram novamente convidadas a se credenciar para o recebimento do apoio.

Em 8 de novembro de 2013, a SecultBA, na presença do secretário Albino Rubim, e a FUNCEB, representada pela sua diretora geral, Nehle Franke, assinaram, no Gabinete da SecultBA, os contratos para repasse de recursos para as cinco primeiras filarmônicas apoiadas na segunda etapa do Programa. A CAIXA Econômica Federal esteve representado na ocasião por Celmar Batista, gerente da CAIXA Cultural Salvador. A Sociedade Filarmônica Lira Pradense (Prado), a Sociedade Educacional e Musical 5 de Março (Muritiba), a Filarmônica Encanto do Acolher (Juazeiro), a Associação Filarmônica Carlos Gomes (Santo Antônio de Jesus) e o Centro Popular Cairuense (Cairu) foram as que abriram a lista de recebimento e que estiveram presentes no ato, representadas pelos seus presidentes. Depois da assinatura, eles participaram de encontro de orientação sobre prestação de contas.

Até o final de 2014, sete das filarmônicas já receberam o apoio financeiro. Na continuidade desta etapa, está previsto o repasse para mais 26 filarmônicas que finalizem o processo de credenciamento.

<b>Filarmônicas apoiadas em 2013-2014</b>		
<b>Filarmônica</b>	<b>Cidade</b>	<b>Valor</b>
Sociedade Filarmônica Lira Pradense	Prado	R\$ 30.000,00
Associação Educacional e Musical 5 de Março	Muritiba	R\$ 30.000,00
Filarmônica Encanto do Acolher	Juazeiro	R\$ 30.000,00
Associação Filarmônica Carlos Gomes	Santo Antônio de Jesus	R\$ 30.000,00
Centro Popular Cairuense	Cairu	R\$ 30.000,00
Lira Catuense 26 de Junho	Catu	R\$ 30.000,00
Sociedade Filantrópica e Recreativa Filarmônica 2 de Julho	Maragogipe	R\$ 17.000,00*
<b>Total</b>		<b>R\$ 197.000,00</b>

*\*Valor parcial. Complementação de R\$ 13 mil a ser liberada em 2015.*

#### **JORNADAS DE QUALIFICAÇÃO MUSICAL DE FILARMÔNICAS**

Com o objetivo de atualizar, ampliar e aprimorar as vivências musicais de instrumentistas e regentes das filarmônicas atuantes no estado, a primeira edição das Jornadas de Qualificação Musical de Filarmônicas aconteceu entre novembro e dezembro de 2013. Os encontros, com inscrições gratuitas, ocorreram em três cidades de diferentes macroterritórios da Bahia, no intuito de alcançar públicos e regiões diversas.

Em cada localidade, foram realizados 10 cursos: as turmas de mestres, músicos e regentes participaram de aulas de regência e técnica de ensaio; teoria, harmonia e arranjo; e composição. Houve ainda uma série de cursos de prática instrumental, frequentados, na sua maioria, por crianças e jovens que atuam como alunos de música e músicos em bandas filarmônicas: flauta; clarineta; saxofone; trompete; trombone; bombardino e tuba; percussão.

<b>Jornadas de Qualificação Musical de Filarmônicas</b>			
<b>Cidade</b>	<b>Território</b>	<b>Período</b>	<b>Público alcançado</b>
Bom Jesus da Lapa	Velho Chico	15 a 17/11/2013	35
Canavieiras	Litoral Sul	22 a 24/11/2013	86
Jacobina	Piemonte da Diamantina	06 a 08/12/2013	273
<b>TOTAL</b>			<b>394</b>



Jornadas de Qualificação Musical de Filarmônicas [Fotos por Máira do Amaral]

## I ENCONTRO DE FILARMÔNICAS

Em 1º de dezembro de 2013, o público soteropolitano conferiu o I Encontro de Filarmônicas, que reuniu 12 bandas de diversos locais do estado. No turno da manhã, seis filarmônicas – Sociedade Filantrópica e Recreativa Terpsícore Popular (Maragojipe), Associação Educacional e Musical 5 de Março (Muritiba), Sociedade Filantrópica e Recreativa Filarmônica 2 de Julho (Maragojipe), Sociedade Filarmônica União Sanfelixta (São Félix), Sociedade Cultural Orpheica Lyra Ceciliana (Cachoeira) e Sociedade Filarmônica Erato Nazarena (Nazaré) – se apresentaram em praças dos bairros da Ribeira, Costa Azul, Alagados, Dique do Tororó, Pituba e Plataforma, respectivamente. Já à tarde, mais seis entidades – Associação Filarmônica Lira Popular Muritibana (Muritiba), Sociedade Recreativa e Cultural Filarmônica 30 de Junho (Serrinha), Sociedade Filarmônica 19 de Setembro de Ibipeba (Ibipeba), Sociedade Filarmônica 2 de Janeiro (Jacobina), Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro (Irará) e Filarmônica Ambiental (Camaçari) – fizeram shows no Terreiro de Jesus, no Pelourinho. O evento foi concebido com o intuito de promover o intercâmbio entre as bandas, tendo como alguns de seus objetivos a divulgação dessa manifestação cultural popular da Bahia.



A Sociedade Filantrópica e Recreativa Filarmônica 2 de Julho (Maragojipe) se apresentou em Alagados [Foto por Máira do Amaral]



## QUALIFICAÇÃO PARA GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E ELABORAÇÃO DE PROJETOS

Fruto de parceria entre a FUNCEB e o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE), o curso objetivou ampliar as possibilidades de acesso para filarmônicas no que se refere ao pleito de recursos via outros mecanismos de fomento e contribuir para a organização e autonomia das entidades participantes, qualificando sua atuação no campo da gestão e empreendedorismo cultural, frente às atuais formas de produção, difusão e consumo de música. A atividade ocorreu entre os dias 22 e 26 de setembro de 2014, voltada para os dirigentes das entidades contempladas na segunda fase do Programa, que tiveram orientações em três módulos: gestão cultural; elaboração de projetos culturais; e financiamento cultural. O curso foi oferecido no âmbito do Qualicultura, uma parceria da SecultBA com o Sebrae, que objetiva promover a qualificação de empreendimentos, estimular a profissionalização de seus agentes e disseminar informações para um maior engajamento do setor criativo no estado.

## FILARMÔNICAS NO 2 DE JULHO

Além das atividades retomadas e iniciadas na segunda etapa do Programa de Apoio às Filarmônicas, uma tradição foi mantida todos os anos: a presença de manifestações musicais populares no desfile cívico em homenagem ao 2 de Julho em Salvador, com participação de filarmônicas do interior juntamente com grupos de cultura popular.



Filarmônica no desfile do 2 de Julho de 2012 [Foto por Adenilson Nunes]

Desfile 2 de Julho	
2011	
Entidade	Município
Sociedade Recreativa e Cultural Filarmônica 30 de Junho	Serrinha
Sociedade Filantrópica e Recreativa Terpsícore Popular	Maragojipe
Associação Filarmônica Lira Popular Muritibana	Muritiba
Sociedade Musical Lira de Maracangalha	São Sebastião do Passé
Sociedade Filarmônica Amantes da Lyra	Santo Antônio de Jesus
Sociedade Filarmônica Minerva Cachoeirana	Cachoeira
Filarmônica Euterpe Alagoinhense	Alagoinhas
Sociedade Filarmônica Lira Popular Castro Alves	Castro Alves
Sociedade Filarmônica Erato Nazarena	Nazaré
Sociedade Filarmônica 19 de Setembro	Ibipeba

Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro	Irará
Quadrilha Junina Capelinha do Forró	Salvador
Espermacete do Terno de Reis	Barra Do Pojuca
Mamulengo da Bahia	Salvador
<b>2012</b>	
<b>Entidade</b>	<b>Município</b>
Sociedade Cultural Orpheica Lyra Ceciliana	Cachoeira
Fundação Eco-Educativa Fred Dantas Escola Ambiental	Camaçari
Sociedade Filarmônica Lyra Popular	Castro Alves
Sociedade Filarmônica 19 de Setembro de Ibipeba	Ibipeba
Sociedade Filantrópica e Recreativa Terpsícore Popular	Maragogipe
Sociedade Filarmônica Erato Nazarena	Nazaré
Sociedade Filarmônica 19 de Março	Santo Amaro
Associação Filarmônica Amigos Da Música	Wenceslau Guimarães
Sociedade Filarmônica Lyra Popular	Belmonte
Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro	Irará
Sociedade Recreativa e Cultural Filarmônica 30 de Junho	Serrinha
Samba Raízes de Santo Amaro e Grupo de Maculelê	Santo Amaro
Chegança dos Marujos Fragata Brasileira	Saubara
Grupo Folclórico Lindroamor Axé	São Francisco Do Conde
<b>2013</b>	
<b>Entidade</b>	<b>Município</b>
Sociedade Musical Lira Ceciliana Brumadense	Brumado
Filarmônica Lira Santo Antonio	Caravelas
Filarmônica Guerreiros Do Sol	Dias d'Ávila
Sociedade Filarmônica Euterpe Feirense	Feira de Santana
Associação Filarmônica e Coral Juvenil 4 de Janeiro	Itiúba
Sociedade Filarmônica Lira 8 de Setembro	Riachão do Jacuípe
Sociedade Filarmônica Lira dos Artistas	Santo Amaro
Sociedade Musical Lira de Maracangalha	São Sebastião do Passé
Associação Filarmônica Amigos da Música	Wenceslau Guimarães
Filarmônica Ambiental	Camaçari
Filarmônica Euterpe Cruzalmense	Cruz das Almas
Chegança Feminina Barca Nova	Saubara
Samba de Roda Raízes do Acupe	Santo Amaro
Grupo Samba de Roda e Maculelê Raízes de Santo Amaro	Santo Amaro
Barquinha de Bom Jesus dos Pobres	Saubara
<b>2014</b>	
<b>Entidade</b>	<b>Município</b>
Sociedade Filarmônica 19 de Setembro de Ibipeba	Ibipeba
Sociedade Filarmônica Minerva	Morro Do Chapéu
Sociedade Cultural Orpheica Lyra Ceciliana	Cachoeira
Sociedade Lítero Musical Minerva Cachoeirana	Cachoeira
Filarmônica 2 de Janeiro	Jacobina
Filarmônica 30 de Junho	Serrinha

Associação Filarmônica Amigos da Música	Wenceslau Guimarães
Associação Filarmônica e Coral Juvenil 4 de Janeiro	Itiúba
Filarmônica Lira Santo Antônio	Caravelas
Sociedade Filarmônica Euterpe Cruzalmense	Cruz das Almas
Grupo Chegança dos Marujos Fragata Brasileira	Saubara
Grupo Barquinha de Bom Jesus dos Pobres	Bom Jesus dos Pobres
Grupo Chegança de Mouro Barca Nova	Saubara